

CORRESPONDANCE ENTRE GRILLE CONVENTIONNELLE & GRILLE DE L'ENQUÊTE ACEMO

018 - BRANCHES DE L'ÉDITION

(Convention nationale **2121** de l'édition du 14 janvier 2000,

convention nationale **1194** des employés et **1016** des cadres et agents de maîtrise de l'édition de musique du 15 avril 1982,

convention nationale **2770** de l'édition phonographique du 30 juin 2008 & accords-convention d'entreprise **5586** de la SACEM)

CATÉGORIE ACEMO		ÉDITION	ÉDITION DE MUSIQUE		ÉDITION PHONOGRAPHIQUE	SACEM
		NIVEAU	NIVEAU	COEFFICIENT	NIVEAU	COEFFICIENT
OUVRIERS	1	E1 ¹ , E2 ¹ , E3 ¹	A ¹ , B ¹	122 - 128 ¹	I ¹	130 - 143 ¹
	2	E4 ¹ , E5 ¹ , E6 ¹	C ¹ , D ¹	132 - 140 ¹	II ¹	155 - 175 ¹
	3	E7 ¹ , E8 ¹	E ¹ , F ¹	145 - 160 ¹	III ¹	185 - 220 ¹
EMPLOYÉS	1	E1 ² , E2 ² , E3 ²	A ² , B ²	122 - 128 ²	I ²	130 - 143 ²
	2	E4 ² , E5 ² , E6 ²	C ² , D ²	132 - 140 ²	II ²	155 - 175 ²
	3	E7 ² , E8 ²	E ² , F ²	145 - 160 ²	III ²	185 - 220 ²
PROFESSIONS INTERMÉDIAIRES	1	E9, M1, T1	Maîtrise	270		240
	2	M2, M3, T2, T3	Maîtrise	285	IV	255 - 280
	3	M4, T4	Maîtrise	295	V	290 - 320
CADRES	1	C1	Cadre 1	310 - 330	VI	350 - 400
	2	C2, C3	Cadre 2	340 - 395	VII	430 - 500
	3	C4, C5	Cadre 3	400 - 540	VIII, IX	575 & +

¹ Si considéré comme ouvrier ci-dessous

² Si considéré comme employé ci-dessous

SONT À CONSIDÉRER COMME:

- **Ouvriers: Édition:** Le personnel de niveau E1 à E8 affecté à des tâches de conditionnement, de fabrication, de livraison, de magasinage ou de nettoyage. **Édition de musique:** Le personnel de niveau A à F affecté à des tâches de conditionnement, de fabrication, de livraison, de magasinage ou de nettoyage. **Édition phonographique:** Le personnel de niveau I à III des filières Décoration, Image, Lumière, Régie et Son. **SACEM:** Le personnel de coefficient 130 à 220 affecté à des tâches de conditionnement, de fabrication, de livraison, de magasinage ou de nettoyage. Emplois type: *adressographe, cariste, chauffeur, conditionneur, conducteur, copiste, coursier, empaqueteur, employé d'entretien, étiqueteur, homme ou femme de ménage, livreur, magasinier, manutentionnaire, mécanicien, monteur, mécanicien, etc.*
- **Employés: Édition:** Le personnel de niveau E1 à E8 à l'exception des salariés classés parmi les ouvriers. **Édition de musique:** Le personnel de niveau A à F, à l'exception des salariés classés parmi les ouvriers. **Édition phonographique:** Le personnel de niveau I à III des filières Maquillage, Production et Réalisation. **SACEM:** Le personnel de coefficient 130 à 220 à l'exception des salariés classés parmi les ouvriers. Emplois type: *agent d'accueil, aide comptable, dessinateur détaillant, employé administratif, gardien, hôtesse, secrétaire, standardiste, vendeur, etc.*
- **Professions intermédiaires: Édition:** Le personnel des niveaux E9, AM1, AM2, AM3, AM4, T1, T2, T3 & T4. **Édition de musique:** Le personnel classé en maîtrise de l'édition de musique. **Édition phonographique:** Le personnel de niveau IV et V. **SACEM:** Le personnel de coefficient 240 à 320 Emplois type: *acheteur, analyste programmeur, comptable confirmé, dessinateur d'études, lecteur correcteur, représentant, secrétaire de direction, secrétaire d'édition, technicien de fabrication, technico-commercial, etc.*
- **Cadres: Toutes conventions:** Le personnel classé cadre, en incluant les artistes ou écrivains salariés et les cadres de direction.

CAS PARTICULIER : Provisoirement, les salariés dépendants des accords-convention d'entreprise **5588** de la SADC seront répartis en s'inspirant des grilles ci-dessus

N.B. : Ce tableau d'aide à la réponse aux enquêtes ACEMO n'a pas vocation à être utilisé comme support de comparaison entre les différents statuts ou conventions. Il n'a aucune valeur ni juridique ni statistique en dehors du cadre des enquêtes ACEMO.