

CORRESPONDANCE ENTRE GRILLE CONVENTIONNELLE & GRILLE DE L'ENQUÊTE ACEMO

088 - BRANCHES DE LA PRODUCTION

(Convention nationale 3097 de la production cinématographique du 19 janvier 2012,
convention nationale 2642 de la production audiovisuelle du 13 décembre 2006,
& convention nationale 2412 de la production de films d'animation du 6 juillet 2004)

CATÉGORIE ACEMO	PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE *(VOIR TITRE III EN BAS DE PAGE)		PROD. AUDIOV NIVEAU	PROD. FILMS ANIMAT NIVEAU
	TITRE II EMPLOI	TITRE IV NIVEAU		
OUVRIERS	1 Auxiliaire de régie cinéma, technicien retour image cinéma, 3e assistant décorateur cinéma.			
	3 Assistant maquilleur cinéma, coiffeur cinéma, costumier cinéma, couturier cinéma, électricien de construction cinéma ou de prise de vues cinéma, habilleur cinéma, machiniste de construction cinéma ou de prise de vues cinéma, maçon de décor cinéma, tapissier de décor cinéma, teinturier patineur costumes cinéma.	VI <i>si ouvrier</i>	VI <i>si ouvrier</i>	VI <i>si ouvrier</i>
	3 Conducteur de groupe cinéma, 2e assistant opérateur cinéma, menuisier ou menuisier-traceur de décor cinéma, peintre ou peintre en lettres de décor cinéma, peintre faux bois et patine décor cinéma, serrurier de décor cinéma, sous-chef électricien de décor cinéma ou de prise de vues cinéma, sous-chef machiniste de décor cinéma ou de prise de vues cinéma, sous chef peintre ou staffeur de décor cinéma.	V <i>si ouvrier</i>	V <i>si ouvrier</i>	V <i>si ouvrier</i>
EMPLOYÉS	1 Assistant au chargé de la figuration cinéma, assistant comptable de production cinéma, assistant scripte cinéma, 2e assistant monteur cinéma, auxiliaire de réalisation cinéma.			
	2 Secrétaire de production cinéma.	VI <i>sauf ouvrier</i>	VI <i>sauf ouvrier</i>	VI <i>sauf ouvrier</i>
	3 Administrateur adjoint comptable cinéma, chargé de la figuration cinéma, 2e assistant réalisateur cinéma, 1er assistant monteur cinéma, régisseur adjoint cinéma, répétiteur cinéma, responsable des enfants cinéma.	V <i>sauf ouvrier</i>	V <i>sauf ouvrier</i>	V <i>sauf ouvrier</i>
PROFESSIONS INTERMÉDIAIRES	1 Chef électricien ou chef machiniste de prise de vues cinéma, maquettiste de décor cinéma, menuisier toupilleur de décor cinéma, sous chef menuisier ou sous chef staffeur de décor cinéma, sculpteur de décor cinéma.			
	2 Accessoiriste de décor cinéma ou de plateau cinéma, animatronicien cinéma, assistant bruiteur, effets physiques cinéma ou mixeur cinéma, chef électricien de construction cinéma, chef machiniste de construction cinéma, chef peintre de décor cinéma, photographe de plateau cinéma.	IV	IV	IV
	3 2e assistant décorateur cinéma, chef d'atelier costumes cinéma, chef coiffeur cinéma, chef menuisier de décor cinéma, chef sculpteur de décor cinéma, chef serrurier de décor cinéma, chef staffeur de décor cinéma chef tapissier cinéma, illustrateur de décors cinéma, infographiste de décors cinéma, peintre d'art de décor cinéma.		IIIB	IIIB
CADRES	1 Administrateur de production cinéma, chef maquilleur cinéma, coordinateur de post production cinéma, ensemblier cinéma, 1er assistant à la distribution des rôles cinéma, 1er assistant décorateur cinéma, 1er assistant opérateur cinéma, 1er assistant réalisateur cinéma, régisseur d'extérieurs cinéma, régisseur général cinéma, scripte cinéma, technicien d'appareils télécommandés (prise de vues).	III	IIIA	IIIA
	2 Bruiteur, cadreur ou cadreur spécialisé cinéma, chef constructeur cinéma, chef costumier cinéma, chef monteur cinéma, chef opérateur du son cinéma, chef monteur son cinéma, conseiller technique à la réalisation cinéma, ensemblier décorateur cinéma, mixeur cinéma, superviseur d'effets physiques cinéma.	II	II	II
	3 Chef décorateur cinéma, créateur de costumes cinéma, directeur de la photographie ou de production cinéma, réalisateur cinéma, réalisateur de films publicitaires, technicien réalisateur 2e équipe cinéma.	I	I & HN	I & HC

SONT À CONSIDÉRER COMME:

- **Ouvriers: Production cinématographique:** Les salariés des emplois indiqués dans le tableau, les employés de ménage, de manutention et chauffeurs de niveau V et VI. **Films d'animation:** Les salariés de niveau V et VI de filière Volume. **Production audiovisuelle:** Les salariés de niveau V et VI de filière Plateau, Image, Son & Maquillage-coiffure-costume-décoration.
- **Employés: Production cinématographique, titre I et II:** Les salariés des emplois indiqués dans le tableau. **Production cinématographique, titre IV, films d'animation et audiovisuelle:** Les salariés de niveau V et VI, à l'exception de ceux considérés comme ouvriers.
- **Professions intermédiaires: Production cinématographique titre I et II:** Les salariés des emplois indiqués dans le tableau. **Titre IV :** Les salariés de niveau IV. **Films d'animation et production audiovisuelle:** Les salariés de niveau IV et IIIB.
- **Cadres: Production cinématographique:** Les salariés des emplois et niveaux indiqués dans le tableau. **Films d'animation et production audiovisuelle:** Les salariés de niveau I, II et IIIA. On inclura les cadres de direction hors grille dans les trois cas.

*Seuls les emplois du titre II et les niveaux du titre IV figurent dans le tableau ; par convention, le personnel artistique dépendant du titre III sera affecté en professions intermédiaires niveau 2 (personnel non cadre) et en cadres niveau 2 (personnel cadre). On fera de même pour les artistes interprètes des émissions de télévision (convention 1734 du 30 décembre 1992).

N.B. : Ce tableau d'aide à la réponse aux enquêtes ACEMO n'a pas vocation à être utilisé comme support de comparaison entre les différents statuts ou conventions. Il n'a aucune valeur ni juridique ni statistique en dehors du cadre des enquêtes ACEMO.