



*La réussite pro pour tous*

## Présentation des Ecoles de Production

### Note synthétique

Parmi l'ensemble des dispositifs actuels de formation des jeunes, l'Ecole de Production est un outil performant. Il a la capacité de contribuer efficacement aux objectifs tant nationaux qu'euro-péens de lutte contre le décrochage scolaire (dès 15 ans) et contre le chômage des jeunes. Il se révèle également un levier sûr, et éprouvé, pour les conduire vers l'emploi durable (qualification et insertion). Une démarche d'excellence par la puissance de sa pédagogie du "faire pour apprendre" en conditions réelles de production et par la qualité des jeunes professionnels ainsi formés.

Les Ecoles de Production® sont des établissements d'enseignement technique pour des jeunes à partir de 15 ans. Leur principale spécificité est de **former en mettant le jeune en situation réelle de production au sein d'une "école-entreprise"**. Il s'agit pour lui de "vivre son métier sans attendre" : **une pédagogie du sens et de la réussite**.

### Présentation des Ecoles de Production® et de leurs spécificités

Les Ecoles de Production® sont des établissements d'enseignement technique privés, à but non lucratif, déclarés au rectorat de l'académie. A ce titre elles préparent aux diplômes d'état : CAP et Bac Pro, ou des titres à finalité professionnelle inscrits au RNCP. Elles accueillent des jeunes à partir de 15 ans.

#### Une démarche éprouvée

La création de la première école de cette nature, l'Ecole de Production BOISARD, toujours en activité et située à Vaulx-en-Velin (69), remonte à 1882. Depuis, **la pertinence de cette pédagogie n'a jamais diminué**. En 2018 on compte sur le plan national **vingt-cinq Ecoles de Production accueillant plus de 800 élèves**. Elles sont regroupées au sein de la Fédération Nationale des Ecoles de Production (FNEP). Le berceau historique de ces écoles est en région Rhône-Alpes et le développement est aujourd'hui national.

En 2018 les Ecoles de Productions sont reconnues dans la Loi « Pour la liberté de choisir son avenir professionnel ». Elles dispensent sous statut scolaire, via une pédagogie adaptée un enseignement général et un enseignement technologique et professionnel en vue de l'obtention d'une qualification sanctionnée par un diplôme ou un titre à finalité professionnelle enregistré au RNCP.

Les Ecoles de Production sont habilitées à percevoir la Taxe d'apprentissage et à nouer des conventions, notamment à caractère financier, avec l'Etat, les collectivités territoriales et les entreprises.

Chaque année le parcours des élèves des Ecoles de Production® sont valorisés par l'obtention de médailles au Concours National « Un des Meilleurs Apprentis de France », au Concours Général des métiers ou aux Olympiades des métiers...

### **et appréciée des entreprises**

Les jeunes formés par les Ecoles de Production sont appréciés des entreprises car **ils sortent de "l'école" avec une réelle expérience professionnelle**. Toutes les écoles ont des **liens étroits avec les branches professionnelles**, notamment :

- l'**Union des Industries et Métiers de la Métallurgie** (UIMM)
- la **Fédération Française du Bâtiment** (FFB)
- la **CAPEB**
- la **Fédération Interprofessionnelle du Bois** en Rhône-Alpes (FIBRA)
- l'**Association Nationale pour la Formation Automobile** (ANFA)

### **Une pédagogie du sens et de la réussite**

Le concept d'Ecole de Production® est un **mode de formation initiale** au même titre qu'un Lycée d'Enseignement Professionnel (LEP) ou un Centre de Formation d'Apprentis (CFA).

Il trouve son originalité dans le fait d'inscrire la formation du jeune pour **deux tiers de son temps dans la production de commandes aux conditions du marché pour de vrais clients, industriels ou particuliers**. De ce fait **le jeune et son formateur** (appelé Maître-Professionnel<sup>1</sup>) **sont soumis aux mêmes exigences imposées par le client** (qualité, délai). L'alliance de la responsabilité et de l'accompagnement dans une œuvre commune avec le Maître-Professionnel fait toute la différence. Porteuse de beaucoup de sens elle va très tôt entraîner le jeune dans **une logique de réussite et de valorisation de ses capacités** : Il ne travaille pas pour des notes, mais pour satisfaire des clients, parfois même, des clients de prestige, l'aménagement de bâtiments classés, ou des industries de hautes technologies.

Par ailleurs, **l'enseignement général et professionnel théorique** est, chaque fois que possible, **relié directement aux situations de production**. Les heures sont réparties tout au long de la semaine ce qui **évite les phénomènes de rejet par les élèves et permet une meilleure assimilation**. Les cours techniques sont assurés par les Maîtres-Professionnels qui encadrent les jeunes à l'atelier. Les jeunes acquièrent d'autant plus facilement ces savoirs théoriques, nécessaires à leur métier, qu'ils maîtrisent déjà leur finalité par leur savoir-faire en atelier.

### **Un lieu d'intégration progressive à la vie professionnelle et adulte**

De part cette approche pédagogique, les Ecoles de Production atteignent leur objectif premier qui est d'être **un lieu d'intégration progressive à la vie professionnelle et adulte** (savoir-être et savoir-faire). Cette insertion dans le monde du travail est aussi importante que l'obtention d'un diplôme et représente un atout considérable en terme d'employabilité. L'autre enjeu tout aussi essentiel, est **la confiance que les jeunes trouvent en eux même**.

Ainsi en jouant sur des cartes pédagogiques complémentaires de celles qui ont été mises en œuvre jusque là, et en mettant en jeu des motivations encore peu exploitées, **ces écoles donnent une vraie formation à des jeunes qui n'avaient plus le désir de poursuivre dans une filière traditionnelle** de l'enseignement général (et parfois de l'enseignement en alternance).

---

<sup>1</sup> Les Maîtres-Professionnels sont toujours issus du milieu professionnel.

## Un chemin d'excellence pour tous

Il est intéressant de constater que si cette pédagogie est efficace pour redonner le goût de se former à des jeunes en situation de rupture avec le système scolaire traditionnel, son image de marque propre n'en est pas moins un chemin d'excellence pour tous. D'ailleurs, **les employeurs ne s'y trompent pas, pour eux, le jeune ainsi formé est «du métier»**, ce qui est un atout décisif. Il n'est pas rare que des élèves finissent l'école avec plusieurs propositions d'emploi et le taux de placement en fin de cursus avoisine presque toujours les 100% et ces emplois s'inscrivent dans la durée. Un nombre significatif se met à son compte, notamment en tant qu'artisan. Cette pédagogie du concret présente également un avantage certain pour **ceux qui veulent poursuivre les études après cette formation** (environ 45%), car au contact de la matière, ils ont «appris à apprendre», ce qui leur donne une force par la suite pour appréhender des formations plus théoriques. Enfin, un signe fort de l'efficacité de cette approche : quels que soient les parcours de l'élève avant son entrée, au final, **les résultats aux examens avoisinent souvent les 100%**.

Enfin, au-delà de tous ces avantages, il faut encore noter que les Ecoles de Production de part leur état "d'école-entreprise" permettent d'**accueillir des élèves qui du fait d'un manque de maturité** (très fréquent aujourd'hui) **rencontreraient des difficultés pour s'insérer directement dans le monde du travail comme l'exige une démarche d'apprentissage classique** (avec un risque certain de sentiment d'échec et donc de marginalisation du jeune). Le travail éducatif alors indispensable, qui n'est pas du ressort d'une entreprise ordinaire, trouve toute sa place dans le contexte d'une Ecole de Production. Dans la même logique ce principe "d'école-entreprise" peut aussi être un élément de **solution pour régler en partie l'insuffisance du nombre des places d'apprentis en entreprise nécessaires pour atteindre les objectifs nationaux** de développement de l'apprentissage.

### **Notre objectif de développement au service des jeunes, des entreprises et des territoires :**

Fortes de ces atouts et repérées par plusieurs acteurs économiques majeurs, les Ecoles de Production sont en capacités de développer une offre de proximité pour les jeunes non diplômés qui souhaitent apprendre autrement, concrètement.

La Fédération Nationale met en œuvre un plan de développement ambitieux pour porter le nombre d'écoles à 100 d'ici 10 ans, en formant 4000 jeunes aux compétences dont les entreprises ont besoin.

Accompagnée par de grandes entreprises et un tissu de PME locales, les Ecoles de Production contribuent au dynamisme économique des territoires.

### **Les différents métiers enseignés aujourd'hui en Ecole de Production sont :**

- la mécanique d'usinage,
- l'électricité industrielle
- le montage assemblage industriel
- la métallerie-serrurerie, la chaudronnerie, la menuiserie aluminium,
- la mécanique automobile, moto, véhicule industriel, carrosserie, peinture,
- le digital et numérique
- la menuiserie, l'ébénisterie, la restauration de meubles anciens,
- la restauration (cuisine, service, pâtisserie)
- la maintenance de bâtiments collectifs,
- l'entretien des espaces verts
- les métiers de la première transformation du bois (scierie et affutage),
- le textile

Lyon, le 31 juillet 2018

**Contacts :** M. **Corentin REMOND**, Délégué Général des Ecoles de Production  
**06 85 47 55 22 – cremond@ecoles-de-production.com**